

Complexités des patrimoines matériels des sites AgroParisTech franciliens

Les patrimoines matériels ou immatériels (symboliques ou numérisés) des quatre sites actuels d'AgroParisTech en Ile de France constituent des atouts-clés pour le futur de l'établissement et des potentiels importants pour toute l'Université Paris-Saclay (UPSay). Ils sont très investis émotionnellement et objets d'identifications fortes.

Dans la période actuelle de transition, la préparation de l'avenir d'AgroParisTech se fera en partie en sauvegardant ces patrimoines franciliens et en les valorisant dans la région Ile de France, sauf exception.

Cela demande une approche collective de la communauté de travail ainsi que des interventions de spécialistes et des moyens,

Les cinq catégories de patrimoines matériels sont : a) les archives administratives, b) les collections du Musée du Vivant, c) les ouvrages des bibliothèques, d) les lieux et les œuvres mémoriels, e) des objets (meubles,...) beaux et chargés de souvenirs.

Les biens immobiliers en vente du domaine de Grignon ne sont pas traités dans cette note.

- | | |
|--|-----|
| - Les cinq catégories de patrimoines matériels | p.1 |
| - Six raisons de la complexité du sujet | p.2 |
| - Trois exemples de cette complexité des problèmes posés | p.3 |
| - Conclusion : pour une approche collective... | p.5 |

Annexes : 1. Archives. 2. Musée du Vivant. 3. Photos Paris. 4. Photos Grignon.

Les photos des sites de Massy et de l'avenue du Maine à Paris ne sont pas incluses.

Les cinq catégories de patrimoines matériels

Pour les patrimoines matériels, les préparations et les réalisations des déménagements 2023 des 4 principaux sites d'AgroParisTech² en Ile de France vont constituer des transitions complexes. Elles comportent des enjeux considérables. Elles portent sur 5 domaines souvent imbriqués : a) les archives administratives, b) les collections du Musée du Vivant, c) les ouvrages des bibliothèques, d) les lieux et les œuvres mémoriels, e) des objets (meubles,...) beaux et chargés de souvenirs.

¹ Merci aux personnes qui ont contribué à cette note provisoire "en source ouverte".

Jean VINCENT, ancien enseignant-chercheur. à AgroParisTech, chercheur associé à l'UMR CNRS 8533, IDHES (Institutions et Dynamiques Historiques de l'Economie et de la Société).

² Il s'agit des sites de Paris (Claude Bernard de 1882 et Maine de 1923), de Massy (de 1961) et de Grignon (de 1827) en partie: en effet pour ce site, au moins la Ferme expérimentale demeure en tant que site d'AgroParisTech et de l'Université Paris-Saclay et le reste de ce site pourrait connaître une transition intelligente. Cf. aussi les résidences étudiantes d'AgroParisTech à la Cité universitaire internationale (MINA de 1926, MIAA de 1956) et à la Porte d'Italie de Paris (résidence Dubost)..

- a) les documents d'archives administratives³ : registres, lettres, diplômes, factures,.. (cf. 1er exemple ci-dessous).

- b) les collections du Musée du Vivant, : premier musée international sur l'écologie. Estimation à confirmer de plus de **40.000 objets** de Collections artistiques, de Collections scientifiques, de Collections imprimées, de Collections historiques, de la vie quotidienne, d'Histoire d'AgroParisTech. (cf. 2e exemple).

- c) les ouvrages (dont les fonds anciens), les collections de revues scientifiques ou techniques, les thèses. Plus de 38 000 volumes⁴ (cf. 3e exemple).

- d) les lieux et les œuvres mémoriels souvent associés et parfois historiques⁵ : les monuments funéraires, les statues, les bustes et les plaques commémoratives en marbre (plusieurs dizaines); à la Ferme de Grignon, la villa de sa direction et ses annexes, ainsi que la grande grange du XIXe.

- e) des objets, fréquemment fonctionnels, beaux et chargés de souvenirs. Ce sont souvent des meubles en bois de qualité : armoires, vitrines, bibliothèques, bureaux, sièges; ou encore des affiches résumant des communications à des congrès scientifiques, des objets décoratifs,...

Six raisons de la complexité du sujet

- 1. Les très longues durées de vie des sites et des objets concernées, à Grignon jusqu'à 190 ans, à Paris jusqu'à 140 ans, à Massy 60 ans.

- 2. C'est un sujet passionnel. Il s'agit de prolongements ou de parties des identités professionnelles, personnelles, ou collectives : sur des dizaines d'années, cela concerne les lieux de travail, les réalisations, les œuvres de ces femmes et de ces hommes : dirigeants, enseignants-chercheurs, chercheurs, ingénieurs, techniciens, agents ouvriers ou de service.

- 3. Le grand nombre de structures impliquées, d'AgroParisTech, de l'INRA ou aussi des Archives Nationales ou départementales (Paris, Yvelines, Essonne). Pour AgroParisTech et l'INRA, sont impliqués tous les services, en particulier les bibliothèques centrales des quatre sites, celle des différents départements ou UFR, les différentes réserves du Musée du Vivant en Île-de-France (et indirectement celle de Nancy), les autres lieux contenant des éléments mémoriels (château, ferme, amphis,...), les associations Arbre de Fer, le Club géologique de l'Ile de France, le Comité pour l'Histoire d'AgroParisTech⁶, ...

- 4. Les patrimoines matériels concernés sont très nombreux, des dizaines de milliers (cf. ci-dessus, sans les archives et les livres), variés, souvent précieux, dispersés, inventoriés et numérisés partiellement, souvent très difficiles à conditionner et à déplacer.

- 5. Le niveau très hétérogène de tri, de types d'inventaire et de codification, de conditionnement, de conservation (en particulier les numérisations) et d'hébergement pertinent accessible, selon les lieux et les objets considérés.

³ Loi du 15 juillet 2008 sur les Archives après celle du 3.1.1979. La liste des versements montre que la DG, les directions des services, celles des 4 sites, les départements AgroParisTech et ceux de l'INRA sont concernés.

⁴ Estimation de L. Gervereau, A. Utzeri, *Grignon les patrimoines*, 2016, op. cit., pp. 1-m.

⁵ Dates de fondations : note 2, ci-dessus.

⁶ "Le Comité pour l'histoire d'AgroParisTech (en sommeil en 2019-20) " s'était mis en place pour aider au travail d'histoire et de mémoire dans toutes les branches (Ina.PG, Engref, Ensia) constitutives d'AgroParisTech. Il aidait à la collecte orale (vidéos numériques) et matérielle auprès des anciens. Il incitait aussi à soutenir le Musée du Vivant [...]" .Comité pour l'histoire d'AgroParisTech; Musée du Vivant, Château de Grignon; BP1, 78 850 Thiverval-Grignon.

- 6. Les autres déménagements de grands établissements (ECP, ENS,...) ont été beaucoup moins complexes. AgroParisTech est unique avec quatre sites de départ au moins partiellement fonctionnels jusque fin juin 2023 et le site d'arrivée fonctionnel début septembre 2023, ceci au cours d'une période de vacances d'été et de fortes chaleurs probables. Quel principe de précaution appliquer à ce calendrier exceptionnellement tendu de ces quatre déménagements simultanés ?

Le domaine de Grignon est un cas particulier : du fait de sa mise en vente sauf la Ferme. C'est aussi le seul site en milieu rural, seul site historique, seul site important localement et pour sa région, son futur pourrait se distinguer des 3 autres, y compris peut-être avec un déménagement repoussé à plus tard en tant que recours pendant la période de transition.

Trois exemples de cette complexité des problèmes posés

1er exemple: deux gros inventaires par les Archives nationales arrêtés ... il y a 40 ans⁷ (cf. **Annexe 1**, p.5: Les répertoires des archives administratives d'AgroParisTech. Inventaires 1983-89).

- Pour les archives administratives du site de Grignon de 1827 jusqu'en 1971 (Ecole nationale supérieure agronomique de Grignon), le document ci-joint, "*État général des fonds des Archives nationales (Paris). Mise à jour 2007. 84 AJ. Ecole d'agriculture de Grignon*", donne une idée du volume concerné :

"En 1982, [...] après tri et classement, [...] le versement de 176 articles (122 cartons et 54 registres) concerne l'école elle-même jusqu'en 1971 et un 2ème versement de 97 articles concerne l'association des anciens élèves (1862-1951) et la Ferme extérieure (1892-1953)".

- Pour les archives administratives⁸ du site de la rue Claude Bernard de 1892 à 1981, (Institut national agronomique), l'inventaire virtuel des archives nationales indique 85 cotes (19860498/1-19860498/85). "*Extrait de la notice : Les archives inventoriées ci-après ont été versées par l'Institut national agronomique à la mission des archives auprès du ministère de l'agriculture en 1984*"⁹.

Un autre versement porte sur les années 1976 à 1988. Cf. Archives nationales et Ministère

⁷ **Textes numérisés** -1. *Répertoire numérique détaillé des archives de l'Institut national agronomique* (1876-1985) par Isabelle Richefort, Conservateur aux archives nationales. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. 17.1.1989. 10+31 p. 66 DIMAB (cartons). 14 liasses.

-2. Institut national agronomique Paris-Grignon.1892-1981. *Inventaire* rédigé par Jean-Louis Glenisson et Isabelle Richefort. 1986. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 9 p.+ 16 p.

-3. Association des anciens élèves de l'école nationale d'agriculture de Grignon. 1862-1951. *Inventaire* par Gilles Gesson. Mission des archives. Avril 1984. 14 p.

-4. École d'agriculture de Grignon. 1779-1971. *Inventaire*, Thérèse Charmasson, conservateur d'archives. 1983. 31 p.

-5. Archives de la ferme extérieure de Grignon. 1892-1953. *Inventaire* rédigé par Christine Chaix, stagiaire de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Mulhouse. 1986.. Mission des archives. 5 p.+ 7p.

-6. Concours commun d'admission à l'INA, aux ENSA, ENSAIA, ENSIAA, ENITEF : *Echantillons des copies*, 1983. Mission des archives. 5 p. INA.PG. 7.3.1985. 7 DIMAB.

-7. Répertoire d'archives provenant de la ferme extérieure et du Centre national d'expérimentation agricole de Grignon : 1919-1962. Par Franck Lainé. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. .4 p. Nb de cartons : 7 DIMAB.

8 Isabelle Richefort, 1985. Répertoire numérique détaillé des archives de l'Institut national agronomique, 1876-1985. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. Archives nationales. Centre des archives contemporaines. 30 pages. Cote : P2001/821(1). Code barres : 33004000093958

https://infodoc.agroparistech.fr/index.php?lvl=notice_display&id=37821

⁹ Ex. : *Cotes : 19860498/1-19860498/17, 2 INA 1-2 INA 17 DIRECTION DES ETUDES 1. Dossiers et correspondance [...]* *Cotes : 19890288/1-19890288/7 Sommaire : Art 1-7 (4 INA) : Archives provenant de la ferme extérieure et du Centre National d'Expérimentation Agricole de Grignon. Art 1-7 : Ferme extérieure : Comptabilité, personnel, travaux, 1920-1962 Art 7 : Commission d'organisation et de contrôle du Centre National d'Expérimentation de Grignon : Procès-verbal.*

de l'Agriculture et de la Forêt. Etat des versements effectués aux Archives nationales de 1976 à 1988, par Isabelle Rochefort. Paris. Archives nationales, 1990- XVII, 156 p.

Des règles précises existent pour l'établissement de ces archives :

- La loi n° 79-18 du 3.1.1979 sur les archives et ses décrets d'application.
- Note de service du 10.10.2014 sur "*les archives patrimoniales du ministère de l'agriculture*", par Valérie Metrich-Hecquet, 27 p.
- Voir aussi "Les archives du ministère de l'agriculture", revue *Economie rurale*, n° 184-185-186, Mars-août 1988, pp. 228-235.

Le recours à des archivistes très qualifiés est donc réglementé et réglementaire.

2ième exemple : Volumétrie du Musée du Vivant "après conservation rationnelle: **700 m², 42 900 objets** (cf. **Annexe 2**, p.8 : "*Le Musée du Vivant AgroParisTech: 42 900 objets*") in L. Gervereau, A. Utzeri et al. *Le musée du vivant. Premier musée international sur l'écologie. AgroParisTech, 2016-17, 32 p.*

L. Gervereau, A. Utzeri, "Le patrimoine scientifique, le Musée du Vivant, le Centre International de recherches sur l'Ecologie (CIRE)", in. *Grignon les patrimoines*, 2016, association de La plaine de Versailles et AgroParisTech, 42 p., cf. pp. 9-10, l-m. Site www.museedu vivant.fr

- "*Volumétrie globale actuelle des collections artistiques, documentaires et scientifiques (hors publications et archives) sur Claude Bernard. Maine. Grignon. Nancy : 900 m² Volumétrie estimée après rangement rationnel pour ses collections : 300 m²*" (p.12)
- Volumétrie totale des fonds anciens d'ouvrages et de périodiques (sans Nancy) : *1598 ml*
- "*Volumétrie totale des archives papier : 474 mètres linéaires et 450 cartons*
- "*Volumétrie totale des collections du musée du vivant (artistiques. documentaires. publications et archives) en conservation rationnelle [non réalisée] : 709 m²*" (p. 20).

Une mission spécifique ne doit-elle pas renforcer les personnels existants très peu nombreux ?

3ième exemple : Les difficultés pour les ouvrages (livres, collections de revues scientifiques ou techniques, thèses et mémoires)

Ces difficultés sont principalement dues :

- aux inconnues concernant les possibilités de numérisation et la place disponible (mètres linéaires) à Saclay pour chacune des encore nombreuses bibliothèques (cf. ci-dessous, même après les fusions ad hoc) et de la probabilité d'une insuffisance forte (Grignon et Nancy comme sites alternatifs pour des réserves ?)
- à l'interdiction (à vérifier) de déménager les meubles de rangement (rayonnages, etc.).
- à des choix très compliqués entre ouvrages papier et ouvrages numérisés, surtout dans les domaines des sciences sociales, mais pas seulement, pour lesquels la conservation d'ouvrages anciens non numérisés est nécessaire (leur numérisation serait trop coûteuse) : il s'agit alors de "collections" de documents précieux (dans le sens muséal).
- au fait que trois types de bibliothèques coexistent : les 4 bibliothèques centrales de site, les bibliothèques¹⁰ de département ou d'UFR, les bibliothèques "des bureaux" (l'expression désigne ici des rayonnages d'ouvrages achetés avec divers financements et situés dans les

¹⁰ Quelques unes des bibliothèques associées : à Paris, chimie analytique ; zootechnie. A Grignon, Agriculture - Environnement (AGER) ; Economie publique ; Ecosys (Guide du lecteur. : Bibliothèque centrale de Grignon. Nov.2017).

bureaux des enseignants-chercheurs et des chercheurs). Les inventaires n'existent pas toujours et les modes de classification, quand il y en a, sont parfois hétérogènes.

- à des opérations lourdes d'inventaire, de tri, de conditionnement selon les destinations (Saclay, autres sites AgroParisTech, dons organisés ou informels, destructions avec tris sélectifs,...) qui demandent beaucoup de temps et d'énergie ; de plus, il n'y a pas de règles claires dans les conduites à tenir comme c'est le cas pour les archives administratives.

- à la prise en compte des ressources effectivement accessibles facilement à Saclay via Focus : *"Focus vous permet d'accéder à l'ensemble des livres, ebooks, revues scientifiques, articles, bases de données et documents numériques disponibles au sein des bibliothèques et centres de documentation de l'Université Paris-Saclay"*. <https://focus.universite-paris-saclay.fr/>

Les responsables de ce secteur ont déjà entrepris un travail préparatoire important. Un diagnostic global et par unité, conduit collectivement, conclura probablement à la nécessité de moyens spécifiques.

Conclusion : pour une approche collective du devenir des patrimoines matériels des sites franciliens d'AgroParisTech

En termes de gestion des organisations, une analyse de ce sujet de la préparation du déménagement pour les patrimoines matériels franciliens pourrait être le dispositif proposé par la DG sous forme d'un comité composée par les directeurs des quatre sites sur le modèle hiérarchique de haut en bas. Un tel dispositif serait pertinent et efficace pour gérer des situations homogènes et assez bien connues, pour lesquelles les procédures et les consignes peuvent être standardisées.

Mais, dans le cas présent, il s'agit d'une situation jamais encore rencontrée, portant sur des problèmes très diversifiés et émotionnellement investis. Pour de telles configurations, en plus des interventions de spécialistes et des moyens nécessaires, une approche collective de la communauté de travail AgroParisTech apporterait les processus de régulation nécessaires : ceux-ci complèteraient le cadre hiérarchique avec des rétroactions par des approches participatives basées sur un ou plusieurs groupes composés d'intermédiaires dans la double signification du terme, de par leur position hiérarchique ou non et de par leur rôle d'interface dans les deux sens, de haut en bas (top-down) et de bas en haut (down-up).

Ainsi, si le devenir des patrimoines franciliens d'AgroParisTech est traité collectivement, cette démarche va grandement contribuer à la cohésion de la communauté AgroParisTech fortement mise en cause par les tentations individualistes de repli sur soi dans le contexte du déménagement et de la crise sanitaire, et ceci d'autant plus si ce déménagement conduisait à abandonner ou à envoyer au pilon beaucoup des patrimoines concernés : plutôt travailler chez soi en y ayant abrité ses outils de travail qui allaient être dispersés ou détruits. (On pourrait citer de très tristes et très regrettables exemples).

Il est donc suggéré que les élus demandent que le comité des quatre directeurs franciliens sur le devenir des patrimoines matériels franciliens mette en place un groupe d'appui ad hoc avec un rôle d'interface, contribuant ainsi à une approche collective du devenir des patrimoines matériels des sites franciliens d'AgroParisTech (archives, fonds documentaires et muséaux, instruments pédagogiques, œuvres patrimoniales comme les plaques, statues, fresques etc.).

Annexe 1. Les répertoires des archives administratives d'AgroParisTech (inventaires 1983-89)

- A. Liste des inventaires (répertoires numériques) des archives 1983-89¹¹.
- B. Recherche via "la salle des inventaires virtuelle" des Archives nationales.

A. LISTE DES INVENTAIRES (REPERTOIRES NUMERIQUES) DES ARCHIVES (publiés en 1983-89)

Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. Ministère de la culture et la communication. Archives nationales. Section des missions. Centre des Archives contemporaines. **132 p. en 7 documents.**

- 1. Répertoire numérique détaillé des archives de l' Institut national agronomique (1876-1985)** par Isabelle Richefort, Conservateur aux archives nationales. 17.1.1989. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. Ministère de la Culture et de la communication. Archives nationales. Section des missions. Centre des Archives contemporaines. 10+31 p. 66 DIMAB. 14 liasses. (Communicabilité : 30 ans). CAC : 880600/1-210. Cote interne : 3 INA 1-210. N1 6383. INA : 2001/821(1).
- 2. Institut national agronomique Paris-Grignon.1892-1981. Inventaire** rédigé par Jean-Louis Glenisson et Isabelle Richefort. 1986. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 9 p.+ 16 p.
Références : 2 INA 1-85. 21 DIMAB. N°86-0498. N1 6383. . INA : 2001/821(2).
- 3. Association des anciens élèves de l'école nationale d'agriculture de Grignon. 1862-1951. Inventaire** par Gilles Gesson. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. Avril 1984. 14 p.
Cote 84 AJ 180-253. Service de doc. INA : 2001/821(3).
- 4. École d'agriculture de Grignon. 1779-1971. Inventaire** rédigé par Thérèse Charmasson, conservateur d'archives. 1983. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 31 p.
84 AJ 1-176. Service de doc. INA : 2001/821(4).
- 5. Archives de la ferme extérieure de Grignon. 1892-1953. Inventaire** rédigé par Christine Chaix, stagiaire de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Mulhouse. 1986. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 5 p.+ 7p.
Code : 84 AJ 254-273. Service de doc. INA : 2001/821(5).

¹¹ **1. Répertoire numérique détaillé des archives de l' Institut national agronomique (1876-1985)** par Isabelle Richefort, Conservateur aux archives nationale. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. 17.1.1989. 10+31 p. 66 DIMAB (cartons). 14 liasses.

-2. Institut national agronomique Paris-Grignon.1892-1981. Inventaire rédigé par Jean-Louis Glenisson et Isabelle Richefort. 1986. Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 9 p.+ 16 p.

-3. Association des anciens élèves de l'école nationale d'agriculture de Grignon. 1862-1951. Inventaire par Gilles Gesson. Mission des archives. Avril 1984. 14 p.

-4. École d'agriculture de Grignon. 1779-1971. Inventaire, Thérèse Charmasson, conservateur d'archives. 1983. s. 31 p.

-5. Archives de la ferme extérieure de Grignon. 1892-1953. Inventaire rédigé par Christine Chaix, stagiaire de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Mulhouse. 1986.. Mission des archives. 5 p.+ 7p

-6. Concours commun d'admission à l'INA, aux ENSA, ENSAIA, ENSIAA, ENITEF : échantillons des copies, 1983. Mission des archives. 5 p. INA.PG. 7.3.1985. 7 DIMAB.

-7. Répertoire d'archives provenant de la ferme extérieure et du Centre national d'expérimentation agricole de Grignon : 1919-1962. Par Franck Lainé. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. . 4 p. Nombre de cartons : 7 DIMAB.

-6. Concours commun d'admission à l'INA, aux ENSA, ENSAIA, ENSIAA, ENITEF : échantillons des copies, 1983. Institut national agronomique Paris Grignon. Secrétariat du concours commun Ministère de l'agriculture. Cabinet. Sous-Direction de l'Information. Mission des archives. 5 p. INA.PG. 7.3.1985. Secrétariat du concours commun INA, ENSA, ENSAIA, ENSIAA, ENITEF. Références : 1 AGRO 1-21. 7 DIMAB. N° 85-0134. N1 6383. (Communicabilité : 60 ans).

-7. Répertoire d'archives provenant de la ferme extérieure et du Centre national d'expérimentation agricole de Grignon : comptabilité, personnel, travaux, commission d'organisation et de contrôle du Centre national d'expérimentation agricole de Grignon, 1919-1962. Par Franck Lainé. Ministère de l'agriculture et de la forêt. Mission des archives. Ministère de la Culture et de la communication. Archives nationales. Section des missions. Centre des archives contemporaines. 4 p. Cote CAC : 890288. Cote interne : 4 INA 1-7. Nombre de cartons : 7 DIMAB. Communicabilité : immédiate.

B. RECHERCHE VIA "LA SALLE DES INVENTAIRES VIRTUELLE" DES ARCHIVES NATIONALES **pour les mots :**

- **Institut national agronomique Paris Grignon** : 128 résultats dans 85 inventaires (les inventaires cités sont souvent ceux de la Direction générale de l'enseignement et de la recherche du Ministère de l'agriculture).
- **AgroParisTech** : 13 résultats dans 12 inventaires.
- **Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement** : quelques résultats peu/non intéressants.

La "salle des inventaires virtuelle" fournit un certain nombre de références sur l'INA.PG et aussi sur AgroParisTech, cependant celles-ci ne proviennent pas des archives d'AgroParisTech, mais uniquement d'archives extérieures (ministère de l'agriculture et autres sources) contenant des documents concernant l'INA.PG ou AgroParisTech.

Trois des résultats pour l'Institut national agronomique Paris Grignon :

- **Institut national agronomique. 1962-1991. Conseils d'administration** préparatoires, procès-verbaux des séances, documents de synthèse relatifs au budget. 1962-1991. Conseils généraux de l'Institut national agronomique Paris-Grignon : idem. 1977-1978. Cotes : 20010243/15.

- **Archives de l'Institut national agronomique Paris-Grignon (INA-PG) relatives aux concours communs d'admission** aux écoles d'ingénieurs agronomiques et vétérinaires (session **2002**). Cote(s) : 20180309/1-20180309/11.

- **Agriculture ; Direction générale enseignement, études, recherche (1971-1976) - Direction générale enseignement, recherche (1977) (1959-1983). Enseignement supérieur 19840580/44 10 DGER 44 INA - Paris-Grignon INA - Paris-Grignon.** Organisation, nominations des professeurs et des directeurs, préparation du centenaire du Centre de Paris et du cent-cinquantième du centre de Grignon? 9 juillet 1976 (plaquette anniversaire) avec la liste des intervenants et le texte de M. Giscard d'Estaing, réunion du conseil général de l'INA (avec rapports d'activité). Cote(s) : 19840580/1-19840580/92.

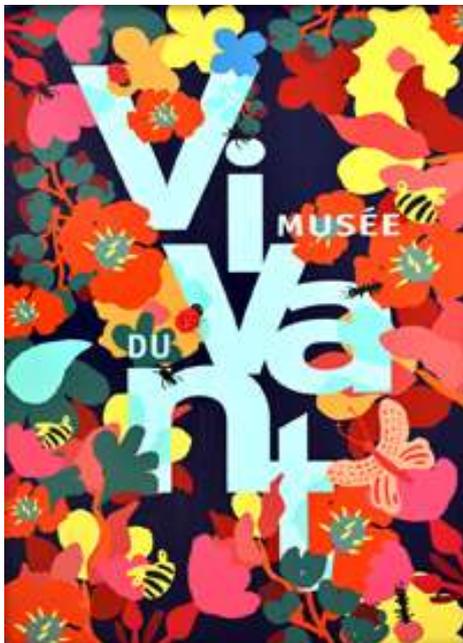
Provisoire (des données chiffrées à revoir)

Annexe 2. Le Musée du Vivant AgroParisTech: plus de 40.000 objets¹² "Un musée de collections, ouvert sur le monde, dédié à l'écologie au développement durable. Premier musée international sur l'écologie"

Sources : L. Gervereau, A. Utzeri et al., " *Le musée du vivant, Premier musée international sur l'écologie*". AgroParisTech, 2016-17, 32 p. et le site www.museeduvivant.fr (site non daté)¹³

L. Gervereau, A. Utzeri, "Le patrimoine scientifique, le Musée du Vivant, le Centre International de recherches sur l'Ecologie (CIRE)", in. *Grignon les patrimoines*, 2016, association de La plaine de Versailles et AgroParisTech, 42 p., cf. pp. 9-10, l-m.

" Pour des questions de type de conservation différents, nous avons classé les collections du musée du Vivant en deux types : collections artistiques, documentaires, scientifiques et collections papiers. Un centre de recherche (le CIRE, Centre international de recherche sur l'écologie) en favorise la valorisation scientifique". Cf. aussi la ressource "Pôle Images".sur le site d'AgroParisTech.



Volumétries

1. Collections artistiques et documentaires
2. Collections scientifiques
3. Collections papier patrimoniales

p.7
p.8
p.8

VOLUMETRIES

Volumétrie du Musée du Vivant "après conservation rationnelle: 700 m² :

Volumétrie totale des collections du musée du vivant (Artistiques. Documentaires.

Publications et archives) en conservation rationnelle [Non réalisée] : 709 m².

1. Collections artistiques et documentaires. Plus 2. Collections scientifiques : 300/900 m²

- Volumétrie globale actuelle des collections artistiques, documentaires et scientifiques (hors publications et archives) sur Claude Bernard. Maine. Grignon. Nancy : 900 m².

¹² Les sources disponibles indiquent 42.900 objets

¹³ Ces deux sources ne sont pas toujours concordantes pour les nomenclatures et pour les données chiffrées. Presque toute cette note est composée de citations extraites de ces deux sources.

- Volumétrie estimée après rangement rationnel pour ces collections : 300 m² .

3. Collections papier patrimoniales (Fonds d'archives historiques ; collections imprimées)

Volumétrie totale des fonds anciens d'ouvrages et de périodiques (sans Nancy) : 1.598 ml

- "Volumétrie totale des archives papier : 474 mètres linéaires (ml) et 450 cartons.

- Le fonds ancien de Grignon représente 516 ml d'ouvrage et 266 ml de périodiques.

- Le fonds ancien de Paris Claude Bernard : 533 ml d'ouvrages et 56 ml de périodiques.

- Le fonds ancien de Paris Maine : 30 cartons d'ouvrages anciens et 57 ml d'ouvrages anciens et de documents manuscrits ; 34 cartons d'archives de la documentation.

- Le fonds ancien de Massy : 80 ml de publications et revues ; 90 ml d'archives (y comprises archives historiques de l'association des chimistes).

- Le fonds ancien de Nancy (grand intérêt historique et patrimonial sur les sciences touchant la foresterie) : 300 documents avant 1811 ; 40.000 documents de la période 1811-1945 ; 500 périodiques ou collections.

1. COLLECTIONS ARTISTIQUES ET DOCUMENTAIRES¹⁴

(en nombre de pièces)

- Sculptures

- Monuments commémoratifs 37

- "Sculpture contemporaine : œuvres extérieures (Francis Guerrier)",

- "Pièces de petit format ('La femme éléphant' de Yao Metsoko,...)"

- Peintures

- " Peintures réalistes (1930) des amphithéâtres de la rue Claude Bernard" 22

- " Toile de Zing (1937 ? dans le grand escalier du château de Grignon" 1

- Peintures non monumentales (XXI^{ème} ?) 119

- Dessins originaux

- " Donation Cabu, collection publique de référence" **plus de 500 dessins**

- " Collections référentes pour Chancel (années 1920 à 1940) et Raoul Cabrol"

- Estampes très diverses

- " Fonds d'images d'Épinal du XIX^e siècle (agriculture,...)"

- " Œuvres imprimées de Michel Granger et Luc Van Malderen"

- **Médailles du XX^e siècle** (fonds modeste) 123

- Affiches

" Fonds exceptionnel sur l'agriculture, l'environnement, l'écologie : Baillargeon, Le Quernec, les frères Schuiten, Folon,..."

- **Maquettes de matériels agricoles et de jardins** (2 jardins, à compléter)

- Photographies : fonds documentaire, historique et artistique

Tirages papier argentique et plaques de verre **déjà 7.000 pièces**

- " **Complémentaire du Pôle images** avec ses nombreuses photographies numériques et ses diapositives numérisées (nombreux versements de professeurs)"

- **Objets** ("produits de la vie quotidienne concernés par l'écologie et ses slogans environnementaux")

"Grands développements possibles de cette collection".

¹⁴ " Un travail important a été réalisé par une professionnelle, Agnès Gall-Ortlik, restauratrice formée à l'IFROA-INP, avec la responsable des collections à l'été 2015. Il a porté volontairement sur les seules collections hors papier, plus difficiles à traiter que les publications et archives à cause de leur diversité. Il en est résulté un rapport : *Des réserves bioclimatiques pour le musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable*. (Mémoire de Master 2 professionnel d'histoire de l'art, spécialité conservation préventive du patrimoine) sous la direction de Bertrand Lavédrine et Denis Guillemard".

2. COLLECTIONS SCIENTIFIQUES (en nombre de pièces)

- Géologie et minéraux

"commencés à être répertoriés".

Cf. aussi la collection du club Géologique d'île de France à Grignon (au pigeonnier)

- Herbiers

"L'herbier Malinvault, président de la société des herboristes à la fin du XIXe siècle, rassemble des objets différents et des collègues de tous les continents" **23.644 pièces**

- Animaux naturalisés

" De peu d'intérêt hormis pour certaines espèces disparues"

- Boîtes d'entomologie

" Unique parce que présentant des végétaux et les insectes prédateurs ensemble"

- Modèles pédagogiques

" Collection modeste en nombre avec quelques belles pièces"

- Xylothèques (une à Grignon et une à Nancy)

" Celle de Nancy est une des collections majeures dans le monde."

- Verrerie et matériel scientifique

"Un gros travail été réalisé pour sauver des pièces dans toute l'institution"

"Ont fait l'objet de prêts pour des expositions et pour des films"

- Planches pédagogiques (gouaches de grand format : 2,07 m de haut)

" Collection très originale et remarquable", "la moitié de la collection est constituée d'un ensemble du peintre de l'école de Barbizon, Arthur Boisgonthier"

- **Petits objets ou papiers** : "collections très diverses : badges, tampons, autocollants,, sacs,... matériel très mal collectionné alors qu'il est tout à fait significatif historiquement".

- Cartes et plans

Exemples : à Nancy, **1000** cartes de géologie, pédologie ; à Paris-Claude-Bernard, **257** cartes d'état-major.

3. COLLECTIONS PAPIER PATRIMONIALES

- Fonds ancien de publications papier (XV^{ème} siècle à 1945)

"Ce fonds ancien est référent et reconnu comme tel par la Bibliothèques nationale de France (accord de pôle associé signé par le président de la BNF avec le DG d'AgroParisTech, 2015)"

" Parmi les livres rares et précieux on peut noter :

- Des choses rustiques de Columelle (édition de 1551)

- Le théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres (édition 1600)

- "Description des plantes de l'Amérique" de Charles Plumier (1693)

- Pierre Pernet, *Le marchand sincère*, ou, *Traité général des drogues simples et composées*.

Ouvrage enrichi de plus de quatre cents figures en en taille douce, , d'après nature (1695)

- *Botanique* de Jean-Jacques Rousseau (1789), illustré et enluminé par Mme Pancouke

- *Traité des arbres et des arbustes que l'on cultive en France* de Henri Duhamel de Monceau (7 volumes entre 1800 et 1819)"....

- Fonds d'archives papier (après 1945)

- Fonds René Dumont 929 documents

- Fonds René Dubost 148 documents

- Fonds de psychologie sociale 7.183 documents

- Fonds d'archives privées référent pour l'histoire de l'écologie : à Grignon sur 343 ml avec 900 cartons. À partir du fonds René Dumont.

- 12 autres fonds : Fonds des Verts. Fonds Dominique Allan Michaud. Fonds Gérard Sournia. Fonds Dominique Voynet. Fonds Jean Carlier. Fonds Philippe Saint-Marc. Fonds Yves Cochet. Fonds Serge Antoine. Fonds André Louis. Fonds Robert Hantzberg. Fonds Yves Berani. Fonds Alain Hervé.

Annexe 3. Monument, statues et médaillons site Claude Bernard

(Des photos à refaire ; d'autres à ajouter : P.E. Schribaux. 1857-1951, plaques commémoratives)



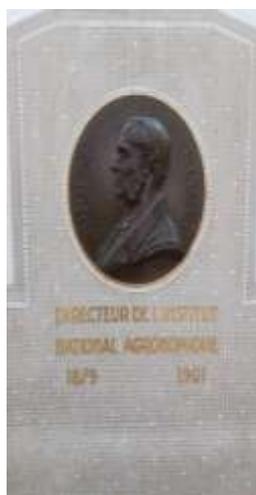
Monument du souvenir (cour)



Plaque commémorative des dirigeants (à refaire)°



Eugène Tisserand 1830-1925
(hall de l'amphi Tisserand)



Eugène Risler 1828-1905
(hall de l'amphi Risler)



Pierre Viala, 1859-1936



Eugène Risler
1879-1901



Aimé Girard,
1830-98



Jean-Baptiste Boussingault
1802-1887



Pierre-Edmond Teisserenc
de Bort 1814-1892



Léonce Guilhaud de
Lavergne 1809-1880

" Si un jour la France parvient à construire un Institut agronomique national digne de son agriculture, que dans ses jardins magnifiques les statues des grands agronomes soient réunies. Que l'on mette là Tisserand, Olivier de Serres, Duhamel du Monceau, Mathieu de Dombasle, Gasparin et Parmentier. Léonce de Lavergne pourra certes prendre place non loin d'eux, mais nous placerions volontiers Lecouteux très en évidence et plus près des plus grands..." J. Boulaïne, J.P. Legros, *D'Olivier de Serres à René Dumont. Portraits d'agronomes*. 1998, éditions Lavoisier/Tech-Doc. p. 138.

**Annexe 4. Patrimoines du site AgroParisTech de Grignon
(Cérémonie du souvenir du 11.11.19)**



Monument aux morts 14-18 Grignon



Monument aux morts 14-18 Algérie



Hommage aux morts 1939-1945



Hommage à A. Bella et JB. Polonceau



A. Bella



Hommage à Dehérain...



Croix de guerre 14.18



Centenaire de Grignon 1926



CH. Lazard, déporté



Noor Inayat Khan



F. Dutertre 1871-82



E. Philippart 1883-1901



Trouard. Riolle 1901-18



F. Jouvét 1918-29



A. Bonnafé 1929.37



Vanderwynck 1937.44



J. Ratineau 1945.57



DerKhatchadourian 1957.68



F. Berthault



L. Brétignières